

漢神

2025
第一期



目錄

院長的話	p.3
學者專文	p.4
老師隨筆	p.7
神學與我	p.8
我與神學	p.9
季度科目	p.10
代禱事項及收支報告	p.11
各種課程	p.12



紐約總辦公室

143-11 Willets Point Boulevard, Whitestone, NY 11357

Tel: (718) 460-6150

Fax: (718) 460-8235

香港辦事處

中國香港德輔道西108-110號庾柱林大廈四樓(全層)

Tel: (852) 2304-8187

Fax: (852) 2685-1020

多倫多辦事處

220 Royal Crest Court, Unit 9, Markham, ON L3R 9Y2 Canada

Tel: 905-479-5447

Fax: 905-479-7895

台灣聯絡處

台灣新北市土城區中央路四段279巷26號1樓

Tel: 886-0-987-203-902

信徒皆具備牧職的身分

丘放河牧師博士

『你們要歸我作祭司的國度，為聖潔的國民。這些話你要告訴以色列人。』
(出埃及記十九6節)

在《出埃及記》十九章6節，神對祂的子民百姓說：

『你們要歸我作祭司的國度，為聖潔的國民。』這句話揭示了一個重要的真理：屬神的每一位子民都擁有祭司的身分，並且被呼召成為牧養主的羊的群體。然而，當我們深入研究舊約經文時，卻發現這個職分並未在當時所有的以色列人身上完全實現，而是交託給了亞倫及其後裔，形成了舊約獨特的祭司制度。

牧職的起源與擱置

在《出埃及記》廿八章1-3節中，神特別揀選摩西的哥哥亞倫及其後裔作為專屬的祭司，負責獻祭、代求和聖所中的事奉。這是否意味著神改變了祂最初的心意，不再讓全體子民都擁有牧職的身分呢？一個可能的解釋是，這與以色列人屢次背離神的行為有關，例如在《出埃及記》三十二章中所記載的金牛犧事件，彰顯了以色列百姓靈性上的軟弱與不成熟。

然而，另一種解釋則是，神對祭司與大祭司的職分有著特別的屬靈象徵意義。大祭司不僅代表百姓向神獻祭，也預表了將來那位永遠的大祭司—耶穌基督。因此，舊約時期的祭司制度或許只是暫時性的安排，等待新約中基督的救贖成就，重新恢復所有信徒的牧職身分。

新約中的恢復與彰顯

到了新約時代，藉著主耶穌基督在十字架上的死與復活，這份祭司的身份再一次在信祂的人身上重現。耶穌受死時，聖殿的幔子從上到下裂為兩半，象徵著人與神之間的阻隔被除去。《希伯來書》四章16節提醒我們：

『我們只管坦然無懼的來到施恩的寶座前，為要得憐恤，蒙恩惠，作隨時的幫助。』

能夠坦然無懼地來到施恩寶座前，本是大祭司的權利，如今卻賜給了每一位信徒。彼得在《彼得前書》二章9節中也進一步宣告：『惟有你們是被揀選的族類，是君尊的祭司，是聖潔的國度，是屬神的子民，要叫你們宣揚那召你們出黑暗入奇妙光明者的美德。』這些經文清楚地表明，所有信徒都被恢復為君尊的祭司，並肩負起牧養和事奉的責任。



保羅對牧職的詮釋

保羅在書信中對信徒的牧職身分提出了別具一格的闡釋。他將教會比喻為基督的身體，而信徒則是這身體上的肢體。每位肢體都因聖靈所賜的恩賜，參與建立基督的身體—教會。

這種牧職的表現並非僅限於特定的職務或崗位，而是每位信徒藉著神所賜的不同恩賜，彼此配搭，建立基督的身體。當每一個肢體忠心發揮自己的角色，教會便能更加顯明神的榮耀，並成為祂國度的彰顯。

牧職的現代意涵

今天，我們每位信主的人都被呼召在不同的場域中成為祭司，牧養身邊的人。這不僅僅是牧師或教會領袖的責任，而是全體信徒共同的使命。無論是在家庭、職場，還是在教會中，我們都被賦予了牧養的身分和責任。

然而，這呼召並非僅是特權，而是要求我們活出聖潔的生命，並以愛心、謙卑和信實來事奉他人。唯有如此，我們才能真正回應神對祂子民的期待，成為「祭司的國度，聖潔的國民」。

結語

《出埃及記》十九章6節中的應許，透過耶穌基督的救贖在新約中得以完全實現。我們每一位信主的人，都是君尊的祭司，肩負著牧養主的羊群、建立教會、宣揚福音的使命。願我們在新的年度裡，深刻反思自己牧職的身分，並在生活的每一個角落忠心履行這呼召。讓我們一同成為主的好管家，榮耀祂的名，並建立祂的國度。



劉永明博士

Th.D.

個人網站

<http://drlauwingming.org>



瀏覽經卷、永記主話、明解真道

《主禱文：信仰盲點透視鏡》

盲點一：看不見聖經教導有獨特的背景（四）



太六 9-13 的主禱文具有其獨特的上下文背景。在上一期中，我們已根據這一背景探討了主禱文的兩個獨特信息。本期將繼續分析第三個獨特的信息。

從主禱文看這個盲點

(3) 太六 9-13 主禱文的第三個獨特信息：祈禱不需要冗長和重複

太六 5-8 所提供的背景揭示了第三個要點：神不會因人禱告冗長或話語繁多而更垂聽其祈求。這段背景使我們明白，主禱文強調祈禱無需冗長或重複。事實上，主禱文本身內容十分簡潔。耶穌在此所教導的禱告，以簡短的語句涵蓋多方面的重點，正是針對他先前提及外邦人禱告時的錯誤——他們試圖用許多重複的言詞來獲得神靈答允他們的祈求。若單獨閱讀主禱文，將其與上下文背景分開，

便難以察覺到主禱文簡潔內容的獨特意義。然而，當我們在原有的上下文背景下思想主禱文時，便能深刻體會其精簡特色的深意。耶穌為了教導門徒，祈禱無需藉著冗詞贅句來換取父神的

垂聽，特意以簡練的方式呈現禱告的核心內容，省略一切非必要的冗長表述。這再次顯示出，主禱文的內容是受到其背景影響的。太六 9-13 的主禱文提倡禱告不必冗長和重複，這項信息唯有在經文的上下文背景的光照下才能清晰顯明。這再次提醒我們，在閱讀主禱文時，切勿將內容與背景割裂，否則使我們難以全面掌握主禱文的精髓，像練武之人只學會「招式」但不懂「心法」一樣。

在禱告這件事上，我們確實容易產生一種錯誤的觀念，認為過於簡短的禱告缺乏「效力」，或總覺得簡短的禱告不夠「完整」。因此，我們往往會堆砌許多內容，試圖讓禱告顯得「充實有力」，以為這樣神才會接納我們的祈求。初信主的人禱告通常較為簡單，因為他們不會刻意「修飾」禱告的內容。然而，隨著信主時間漸長，原本幾句話就能表達的祈禱，卻逐漸加上許多「撐場面」的詞句，使禱告變得冗長。雖然長的禱告不一定

是錯的，但若目的是為了讓神垂聽，這樣的禱告就與當年耶穌所批評的外邦人禱告方式無異，因為兩者皆認為話語越多，神就越可能應允。太六 7-8 中耶穌論述外邦人禱告的背景，為接下來太六 9-13 中主禱文的教導鋪路，傳達出一個獨特的信息，正好針對今日仍常見的這類錯誤禱告現象。

總的來說，太六 5-8 為太六 9-13 的主禱文提供了重要的歷史背景。當我們細心「探索」這段背景對主禱文內容的影響時，可以發現主禱文在其脈絡中傳遞了以下三個獨特的信息：第一，禱告者須具備正確的祈禱心態；第二，祈禱旨在引導信徒學習關心神的事，並在張力中與神交流；第三，祈禱無需冗長或重複。這三點突顯了太六 9-13 的主禱文在其背景下的重要教導，是我們不可忽視的。

主禱文的模範性

對主禱文獨特信息的探索，使我們對其模範性有了更深入的反思。主耶穌在太六 9-13 所教導的主禱文，是一個禱告的典範。然而，我們必須對這一「模範」有正確的理解。主禱文教導門徒禱告的核心內容，但耶穌並非在脫離具體情境的情況下講述這段禱文，而是針對特定的歷史背景，作出具有針對性的教導。因此，耶穌提出這禱文，並非單純為了提供一個最標準的禱告格式，而是為了糾正錯誤的禱告心態與不正確的禱告內容。主禱文的內容固然展現出祈禱的重要元素，但表達方式必然受到所處歷史背景的影響，因而在焦點、方向與細節上有所調整。因此，我們必須理解，主禱文雖作為禱告的模範，卻因應當時獨特的處境，其內容並非一個純粹且全面的禱告範本。

有些人過度強調主禱文的模範性，甚至認為舊約詩篇的禱告內容，乃至整部聖經中關於禱告的教導，全都包含在主禱文之內。例如，德國著名路德宗神學家潘霍華曾如此評論主禱文：「為了回應門徒的

請求，耶穌給了他們主禱文。每一個祈禱都包含在其中。所有主禱文包含的祈求都是正確的禱告；凡不包括在內的，就不是禱告。聖經中所有的禱告都歸納在主禱文中，並且包含在其不可估量的廣度中。它們並不是因為主禱文而顯得多餘，而是構成了主禱文取之不盡、用之不竭的豐富，因為主禱文是它們的總結。」(Dietrich Bonhoeffer, *Psalms: The Prayer Book of the Bible*, trans. James H. Burtness [Minneapolis: Augsburg Publishing House, 1970], 15-16) 這一觀點雖有一定道理，但並不完全正確。舊約詩篇充滿了多樣且豐富的禱告，從中我們可以清楚看到不同的表達方式與內涵。詩篇中的禱告與主禱文的一個顯著差異在於，詩篇經常細膩地描繪詩人在各種處境中的心境，而太六 9-13 的主禱文則完全未反映這種情感層面。

舉例而言，詩人禱告中流露的個人內心狀態包括：埋怨上帝不再如昔日拯救祂的百姓（詩四十四）、在危急中迫切懇求神速速拯救（詩一百四十三）、以及在瀕臨死亡邊緣時向神呼求卻得不到回應，因而感到絕望（詩八十八）等。這些強烈情感與細膩描寫，與主禱文所呈現的精簡內容與平和語調形成了鮮明對比。

即使某一篇詩篇的內容與主禱文的教導看來相似，細心分析後仍可發現兩者之間存在重要差異。例如，詩九十一是一篇具有教導性的詩篇，旨在鼓勵人信靠耶和華。這首詩以認信開始（和合本修訂版，詩九十一 1-2）：

- 1 住在至高者隱密處的，必住在全能者的蔭下。
- 2 我要向耶和華說：「我的避難所、我的山寨、我的神，你是我所倚靠的。」

隨後，勉勵人要信靠耶和華，描述祂的保護與拯救（和合本修訂版，詩九十一 3-13）：

- 3 他必救你脫離捕鳥者的羅網和毀滅人的瘟疫。
- 4 他必用自己的翎毛遮蔽你；你要投靠在他翅膀底下，他的信實是大小的盾牌。
- 5 你必不怕黑夜的驚駭，或是白日飛的箭，
- 6 也不怕黑夜流行的瘟疫，或是午間滅人的災害。
- 7 雖有千人仆倒在你旁邊，萬人仆倒在你右邊，這災卻不得臨近你。
- 8 你惟親眼觀看，見惡人遭報。
- 9 因為耶和華是我的避難所，你以至高者為居所，
- 10 禍患必不臨到你，災害也不挨近你的帳棚。
- 11 因他要為你命令他的使者，在你所行的一切道路上保護你。
- 12 他們要用手托住你，免得你的腳碰在石頭上。
- 13 你要踐踏獅子和毒蛇，踐踏少壯獅子和大蛇。

最後，加入一段耶和華的說話，內容是應許凡愛祂、呼求祂的人將蒙受保護與祝福（和合本修訂版，詩九十一 14-16）：

14「因為他專心愛我，我要搭救他；因為他認識我的名，我要把他安置在高處。

15 他若求告我，我就應允他；他在急難中，我與他同在；我要搭救他，使他尊貴。

16 我要使他享足長壽，將我的救恩顯明給他。」

這首詩描繪耶和華拯救投靠祂的人，使其脫離患難與災害。雖然該內容在某種程度上與主禱文中「不叫我們遇見試探；救我們脫離凶惡」（太六 13）有所相似，但兩者實則存在顯著差異。這首詩以肯定的語氣陳述神如何保護信靠祂的人，藉此鼓勵人倚靠耶和華。然而，太六 13 則以懇求的語氣向神祈求，期盼祂施行保護，表達的方式完全不同。詩九十一教導人信靠耶和華的保護，而太六 13 則指引人向神祈求保護；兩者在教導的角度與目的上亦有所不同。因此，儘管詩九十一與太六 13 皆論及神的保護，但兩者在語氣、角度、目的都不相同，展現出明顯差異。詩篇中的禱告，同樣受到詩人面對的不同處境所影響和塑造，這些處境往往也在內容中或多或少地反映出來。因此，詩篇與主禱文同樣因背景不同而展現獨特的信息，不宜簡單地認為主禱文已完全涵蓋詩篇的禱告內涵。

簡而言之，筆者旨在指出，若將主禱文視為包含所有詩篇以及聖經其他與禱告相關的內容，這種理解實際上是對主禱文、詩篇以及其他涉及祈禱的經文施加一種外加的詮釋框架。這樣，只會遮蔽這些經文各自蘊含的獨特訊息，使讀者難以全面領會它們所要傳達的禱告觀與屬靈教導。

總結

信徒閱讀聖經時常常未能察覺或者沒有重視經文的背景，而忽略主禱文的背景僅反映這問題的冰山一角。閱讀一段文字的最基本原則在於留意其上文下理，否則很容易陷入斷章取義或誤解文字本意的困境。這一閱讀原則雖然簡單，卻至關重要，是閱讀任何文字時所必須遵循的規則，包括聖經和其他著作。上文下理的作用是為讀者提供所閱讀文字的背景，這背景包括描述作者的思路，幫助讀者理解作者為何討論某些內容，又或者交代所涉及的事件的歷史背景，讓讀者對事件有更恰當的認識。

作為信徒，若在閱讀聖經時未能察覺聖經教導是有其獨特背景的，這樣的盲點將嚴重影響他們的讀經生活，進而妨礙他們正確認識真理。作為教會的牧者和傳道人，即便知道聖經教導是有獨特的

背景，但若因為各種原因而忽略這一事實，其盲點將直接影響講壇上的教導，不僅無法傳遞正確的信息，甚至會誤導會眾。因此，這一盲點具有深遠影響，不容忽視，我們必須謹慎對待並加以矯正。

穿梭馬丁路德的詩歌信仰觀

當代不論禮儀教會或現代模式的教會，詩歌唱頌都是崇拜中重要的環節。崇拜主席或敬拜主領在選會眾詩歌時通常是揀選一些認為適切聚會的詩歌帶領會眾一起讚美上主，當中考慮到詩歌的旋律、氛圍、內容、拍子快慢和會眾熟悉程度等，但當我們去了解基督教宗教改革家馬丁路德的詩歌信仰觀時，我們會發現他更關懷的是會眾詩歌是否更能陶造和確立會眾的信仰，這篇文章讓我們走進 16 世紀的時光隧道看看路德的詩歌信仰觀，從而讓教牧或負責選歌的領唱者從中得到啟發。

1. 詩歌是屬靈載體

基督信仰是一個唱詩的信仰，這是傳承了猶太歌唱讚美上帝的文化，一般當代教會教牧都會同意，基督信徒透過會眾詩歌對於形成會眾的靈性至關重要，500 多年前宗教改革時期的路德已經認為唱詩讚美是教會的象徵，詩歌是屬靈的載體，與會眾的靈性塑造有密切關係。眾所周知，路德從小學習演奏長笛(flute)和魯特琴(lute) 並在教會詩班中歌唱拉丁語詩歌，他是一位音樂演奏家和一位卓越的作曲家，也是音樂評論家，音樂從小就滋養了他的信仰和神學。路德強調會眾讚美上帝，其中一重要本質是教義的傳達，他說：「我打算為人們創作白話詩歌，即屬靈歌曲，以便上帝的話語通過詩歌可以活在人們中間。」事實上路德身體力行用他的母語 - 德語寫了三十七首讚美詩，讓信徒透過歌聲讚美來認識聖經的真理。在十六世紀，教會在路德的影響下，不少基督徒音樂家創作了許多讚美詩，供會眾用母語讚美，從而促進了他們積極參與崇拜，詩歌承載著基督信仰的真理和教義唱進去會眾的心坎中。

2. 詩歌是上帝禮物

路德有一句名言“音樂是上帝賜給人類崇高的禮物，僅次於神學。(Music is a noble gift of God, next to theology.)”崇拜學教授馬克·馬特斯 (Mark C. Mattes) 指出，路德認為音樂是人類來自上帝的禮物，是最高的讚美。路德也曾解釋使徒保羅的書信時，闡釋保羅吩咐歌羅西教會信徒用詩篇、頌詞、靈歌讚美神，是以便將神的話語和基督的教訓牢記在心。上帝不單賜音樂給人類，上帝也使用他的僕人將這上帝偉大的禮物承載屬神的歌詞，來轉化、塑造和改變人的生命。



黃衛雄牧師博士
敬拜學系專任講師

3. 詩歌是靈性塑造

另外，根據教會音樂學者羅賓·利弗 (Robin A. Leaver) 所說，路德相信上帝的子民可以透過參與唱詩來更好地表達他們的信仰，並藉著聖靈在基督裡塑造他們的心靈和思想。利弗進一步闡述，路德為了達到幫助會眾將神的話語藏在心裡的目的，他當年首先收集了世俗歌曲的旋律並重寫了歌詞，以這種方法把基督教教義讓人們記在心中。路德的音樂天賦和對音樂力量的親身體驗促使他對推動會眾歌唱充滿熱情。因此，路德的部分崇拜神學可說是從中世紀基督教會只有神職人員和詩班員唱詩華麗表演格局的醒悟中，轉身到鼓勵每一位會眾透過以自己的語言唱詩參與敬拜的平民動員，塑造會眾的靈性和正確信仰觀是路德熱衷於促進會眾以白話參與唱詩讚美的初心。

結語

我們從馬丁路德的詩歌年代穿梭回到當代，讓我們回想上帝創造了藝術給人類，其中是音樂，是屬靈的載體，音樂讓祂的子民能夠珍惜並使用它們來讚美和回應上帝的恩典，討上帝喜悅。路德將上帝賜予人類的音樂禮物與聖靈的工作連結起來，從經驗告訴我們，詩歌的確能夠陶造和確立信徒的信仰觀，這也是作為不論禮儀或現代模式的教會教牧或詩歌主領的我們，應該效法路德在選擇會眾詩歌時之重要關懷。

我人生路上的光

在 2022 年中，我有機會與二十年未見的老同學們相會，並一起重游大學校園、回顧昔日的留學生涯。我們都能看到彼此兩鬢間隱隱若現的華髮。轉眼到如今三十年過去，我們都成家立業、兒女成群，孩子們也即將進入大學和踏上工作崗位。談起近況時，我們都欣慰地發現我們這群校園基督徒團契的小夥伴，這麼多年下來，不但沒有離開主，而且一直在各自的教會積極事奉，更有一位同學成為傳道人。當他們知道我已經開始在修讀神學，或許感到有些意外，畢竟在忠心跟隨主的心志上，他們一直是跑在我前面的。

孤身在他鄉

我想，最值得慶幸的，是學生時代的我就已經接受福音信主了。我是 90 年代初離開中國廣東的家鄉、孤身一人來到加拿大留學；同年於 1994 年決志，1996 年復活節在華人宣道會受洗，與我一起受洗的也有當中這幾位同學。在異國他鄉，無論是求學的路上、亦或移民、家庭和事業的挑戰，我這一路是風雨兼程、充滿艱辛和坎坷；而每當我身處低谷時，神的恩典和陪伴，就如腳前的燈，照亮我人生的方向，並刻下了鮮明的、不可磨滅的軌跡。我的喜悅、悲傷、憂愁和傷痛，都離不開神的鼓勵、鞭策、安慰和醫治；神的作為在我一切的事上都是如此的真實，這些屬靈的經歷都在歲月的點點滴滴裡彙集成河。

醒悟交托主

我相信，神藉著我所處的環境和人生的際遇，讓我有一日幡然醒悟，人真的不算什麼。信主這麼多年後，我才明白，最需要做的，就是把自己獻上，當作活祭，因為這是神所喜悅的，而且是理所當然的，並沒有什麼值得誇口的。我也確信，自己生命裡經歷的所有事情，都在為今日預備；人非有信，不能得神的喜悅（來十一6）。2019 年我在神面前做了禱告和承諾，願意把自己以後的人生交托給祂，由祂來掌管。我並非是抱有如何遠大的抱負，或者得到什麼異象，更沒有要做出一番偉績的雄心壯志，只是深深地體會到了主耶穌說的要與祂同負一轭的心意；真的，沒有什麼比把自己的生命交在主的手裡更有意義了。



陳萱

神學研究碩士學員

修讀神學心

自此在我心中就埋下了修讀神學的種子，也一直為此禱告。之所以花上三年的時間直到 2022 年才報讀神學院，是因為我在等候一個確認的契機。當我還在猶豫不決時，一位居住在溫哥華的牧者朋友，已經十多年沒有見面了，某日意外地線上聯繫上了，我隨即向他請教了有關神的呼召和自己的不確定。他的解答讓我對修讀神學再無猶豫，「神的呼召往往是在服事中被印證的，之後在同伴的認同和產生的果效兩方面被確認」；我必須有信心先踏出一步才有可能在日後的服事中被印證。就這樣，姜牧師作為加拿大神學院的講師，溫哥華華人教會的長輩牧者，為我解惑並推薦我修讀神學。

學習與事奉

更神奇的是漢神的網絡授課的這種教學模式，不受地點和時間上的限制，讓我這個上班族能夠在業餘時間接受神學教育成為可能。神學院的學習，不僅開闊了神學思考的寬度和深度，也使我對研讀聖經和基督信仰更系統、深入和全面的理解，在真理的根基上更加的穩當扎實，為主所用做好準備。至於未來的事奉，我秉承順服和等候聖靈的引領，「你或向左，或向右，你必聽見後邊有聲音說：這是正路，要行在其間」（賽三十21）。我相信主也會這樣的引導我。求神賜給我對真理持續不斷的渴求，能持守傳道和愛主愛人的心志，也不停地加添我對靈魂的負擔，成為合乎主用的人，也成為神祝福他人的通道。

奇妙旅程．與神共舞

馬來西亞有個小島，名叫檳島(Penang island)，我楊珍珍(Grace)就在這陽光沙灘的小島上長大的。自小家裡拜偶像，直到我長大成人，我對宗教信仰是抱著可有可無的心態。不過，從小我就有一個疑問『人活著到底是為了什麼？』因為看見大人忙忙碌碌的，有富有的有貧窮的；到頭來還是病痛衰老而離去。那時的我只是一位小學生，長大後的我還是沒有找到此答案。在2017年，我和我先生移民到紐西蘭，在人生路不熟的環境下，神讓我遇見了祂；而我內心的那個疑問，神一一為我解答。我相信，一切都是神的安排；在我煎熬難過時，祂聽見我的呼喊，在我未認識祂之前，祂已經看顧著我。感謝主，今天我成為神的女兒！

為何修讀神學？

在2017年7月16日受洗後，開始在教會事奉。我還記得，在牧者和弟兄姊妹的邀請下，我的事奉逐漸增加。無論是敬拜讚美，三福傳福音，長青團契，影音創作，甚至是插花，我盡力用心服侍。神使用我在不同的事奉崗位，除了磨練我與教會肢體的配搭，學習彼此相愛，彼此造就之外；更加觸摸我的是『看見自己的不足』。『自己的不足』有幾方面，對神是否有正確的認識？如何獻上更好的自己？事奉心態是否正確？在多項事奉中，我清楚我的負擔在敬拜事工上，所以我選擇進修敬拜學，盼望自己透過正式的裝備來提升自己對敬拜的知識，技巧，更重要的是靈命成長。

為何選擇漢神？

當地沒有中文的神學院，所以我希望找到一間神學院可以讓我在網上進修敬拜課程。一切非常順利，我在網上找到了漢語網絡神學院！而且，漢神的課程中有我要進修的『敬拜學』，當時我的內心真是大喊“哈利路亞”！就在2023年1月，我開始進修其課程，首先我非常感恩每一科老師盡心盡力的教導，特別是在每週討論中與同學們共同交流和分享，這種的學習模式使我更深的去領受課程的精髓。網上學習不再單調乏味，來自世界各地的同學們能夠彼此學習，甚至彼此禱告和扶持；在學習中能夠認識



楊珍珍

神學研究碩士學員

不同教會的歷史和文化，這不是顯出基督教普世信仰的力量和自由嗎？其次，漢神的課程十分全面，除了幫助我在神的話語扎根之外，還打開了我對基督教信仰的視野，特別是探討歷代的崇拜禮儀和教會歷史背景。

有何得著？

在學習的路途中，我深深體會到神與我同在，是祂加給我力量和智慧來認識祂自己。天父爸爸，真的像爸爸一樣陪著我去認識祂的作為和祂的屬性。當我軟弱時，祂在旁安慰鼓勵我；當我缺乏信心時，祂告訴我：「不要擔心，不要怕，有我與你同在！」回望過去開始讀神學的自己，一步一步的跟著神的腳步，充滿恩典，我是如此的有福氣！我不知道將來神要呼召我到哪裡事奉祂，不過我堅信在渴望認識神的同時，就能更多的經歷神的大能和恩典。鼓勵信徒們進修神學課程，神會帶領你走入一個與神共舞的奇妙旅程！

你不要害怕，因為我與你同在；不要驚惶，因為我是你的神。我必堅固你，我必幫助你；我必用我公義的右手扶持你。

(以賽亞書四十一—10)

2025年7至9月(第三季)科目

- 0000 神學治學法 (丘放河院長)
1200 舊約概論 (陳錦友牧師博士)
2120 基督、人類與拯救 (李成章老師)
2140 基督教倫理學 (陳家富博士)
2163 護教學 (陳曼芬博士)
- 註：可取代神學學士課程要求的《佈道學》
- 2210 早期及中古教會史 (黃彩蓮牧師博士)
3110 實用講道法 (丘放河牧師博士)
3120 崇拜學 (林志輝牧師博士)
3199 崇拜與藝術 (黃衛雄牧師博士)
3253 親子與親職教育 (唐思偉博士/林錦華講師)
3260 婚姻的親密之旅 (梁玉霞博士)
3570 門徒訓練 (莊信德博士)
- 註：神學學士課程必修科目
- 3575 二十世紀屬靈偉人 (彭順強博士)
D3672 教會領導管理與團隊合作 (麥愛堂博士)

備註： 1. 所有科目均設有粵語(C)及普通話(M)
2. 最新科目詳情以學院網站為準：

<https://cost.nytec.net/2025-courses/>

漢神課程

常規課程



旁聽課程

學士課程

神學文憑 (Dip.Th.): 30 學分
神學學士 (B.Th.): 132 學分

碩士課程

基督教研究文憑 (Dip.C.S.): 30 學分
神學研究碩士 (M.T.S.): 66 學分
道學碩士 (M.Div.): 99 學分

博士課程

教牧學博士 (D.Min.): 48 學分

可選擇以不修讀學分的方式，在有系統和優質的體制下學習。

<https://cost.nytec.net/aap/>

《漢神課程概覽》

請在以下網頁下載

cost.nytec.net/cost-catalog

入學申請截止日期

1月入學：10月1日

4月入學：1月1日

7月入學：4月1日

10月入學：7月1日

<https://cost.nytec.net/register/>

免費試讀

歡迎在以下網頁
申請 免費 試讀

cost.nytec.net/freecourses

漢神教學模式特別之處

- ◆ 彈性學習：隨時透過網絡上課，彈性配合個人時間
- ◆ 課堂重溫：課堂教學隨意重溫，加強對課程的吸收
- ◆ 隨時提問：在學習季度期間，可隨時向老師發問
- ◆ 每週討論：與不同國家學員討論，增加學習體會
- ◆ 雙語教學：按個人方便的語言，選擇粵語或普通話版本
- ◆ 主修學系：可在修讀的課程中，選擇不同主修學系

代禱事項

1. 本院現積極籌備推動「教會集體進修神學計劃」。此計劃的目的，是透過「漢神」的獨特教學方式，藉網絡平台將神學課程帶進教會，因而鼓勵信徒集體修讀神學，各人得著適切的裝備服侍教會。請為此籌備工作代禱。
2. 本院除設有聖經系、敬拜學系、家庭事工系和靈修學系之外，現正籌建牧職培育系和神學與建築系，並準備於下半年度推出此兩學系的新科目。本院設有多門學系的目的，為的是對學員在其有志事奉的領域上得著更實用的技能。請為學院課程發展的事工代禱。
3. 院長丘放河牧師博士，應身居英國的拓展副院長許開明牧師博士之邀，已定於5月底前往英國，與許副院長一同走訪數個城市的教會，推介本院的網上神學。請記念他們的行程，並為他們一同推動本院的拓展事工禱告。

奉獻方法

1. 支票

美國

支票抬頭：NYTEC

地址：143-11 Willets Point Boulevard,
Whitestone, NY 11357 USA

香港

支票抬頭：紐約神學教育(香港)中心有限公司

或 The New York Theological Education (Hong Kong) Center Ltd.

地址：中國香港德輔道西108-110號庾柱林大廈四樓(全層)

加拿大

支票抬頭：NYTEC

地址：220 Royal Crest Court, Unit 9, Markham,
ONT., L3R 9Y2 Canada

2. 二維碼



3. 信用卡或 paypal

若以美金、加幣信用卡、paypal奉獻，

請到以下本院網址：<https://cost.nytec.net/support-us>

收支簡報

2024年10月至2024年11月

總收入 USD 99,944

總支出 (USD 144,018)

結欠 (USD 44,073)

原來年度預算支出 USD 943,202